

LE ASSOCIAZIONI

Per l'ordine di ricevere all'amministrazione del giornale, in Piazza Castello, al numero 10, di Torino, presso gli uffici postali del Regno.

Prezzi d'associazione per Anno. Roma, 1890. Italia, 1890. Estero, 1890. Quotidiano, 1890. Supplementi, 1890.

Ogni numero cent. 5 in tutta Italia

Costo corr. della Posta

ARCHIVIO C. I.

LA STAMPA

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, neo flectat

LE INSEZIONI

HAASENSTEIN E VOGELER

TORINO, Piazza Castello, 10. Via Roma, 10. 1890. Italia, 1890. Estero, 1890. Quotidiano, 1890. Supplementi, 1890.

Ogni numero cent. 5 in tutta Italia

Costo corr. della Posta

Il bilancio degli interni al Senato del Regno

Un discorso dell'onorevole Giolitti.

Dichiarazioni del ministro della guerra sul suo incidente coll'on. Ferri

(Per filo diretto da Palazzo Madama alla Stampa)

Seconda del 2 luglio.

Roma, 3, 1891.

Presidenza del presidente Saraceno. La seduta è aperta alle ore 15,30. Si discute il bilancio del Ministero dell'Interno.

CODRONCHI. La discussione odierna del bilancio dell'Interno non può essere un semplice esercizio di stile, ma deve essere un atto di politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo. Il ministro dell'Interno, signor Giolitti, ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche. Dice che il contratto è un atto di politica che deve essere discusso in Parlamento.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

CODRONCHI. Il ministro dell'Interno ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Parla del contratto di mezzadria e delle ragioni che lo hanno portato in discussione. Dice che le condizioni del contratto sono state modificate in modo da essere più equivoche.

Il governo deve essere giudicato dai suoi atti, e non va no a essere giudicato dai suoi discorsi. Il governo deve essere giudicato dai suoi atti, e non va no a essere giudicato dai suoi discorsi.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

per l'ordine del 1902. Affari di Rivera espose lucidamente il suo pensiero sui due argomenti. Indi si procedette alla nomina del vice-presidente: fu eletto il senatore Roux.

Incominciò poi la discussione sui due principali argomenti, esposti dal presidente. Parteciparono alla discussione e animatamente, quasi tutti i membri della Commissione.

Quanto al primo, fu deliberato di far presente al ministro l'intenzione della Commissione di interpellare sui suoi intendimenti.

Per riguardo poi alla IV Gara, fu deliberato di sollecitare quanto più è possibile i lavori; di invitare tutte le persone competenti e la Società di tiro perché inviasse alla Commissione centrale tutte le osservazioni e le proposte che credessero opportune.

La Commissione centrale si riunirà il 10 corrente per esaminare la proposta che la Sotto-Commissione ha presentato.

Le condizioni di salute del Papa non sono ottime.

Da qualche giorno si parla con insistenza delle condizioni di salute del Papa, e non per incanto si afferma che Sua Santità sta benissimo. Sono notizie che non hanno alcun fondamento.

Non si può dire che il Papa stia male; ma nemmeno si può dire che egli stia bene. Non può essere che il Papa stia male, e non può essere che egli stia bene.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

Il ministro della guerra. Il ministro della guerra ha il dovere di spiegare le ragioni della sua politica. Il bilancio è un documento che riflette lo stato dell'animo del governo.

per disperato il salvataggio della corazzata Andrea Doria.

La nave Scilla, addetta ai lavori idrografici, determinerà il punto esatto dell'incendio.

L'Andrea Doria, nave da battaglia di prima classe con scafo d'acciaio ha un dislocamento di 11.201 tonnellate.

Il calendario generale parte che il suo costo approssimativo è di 12.137.000 lire, arrotondandosi però che in questo caso non sono compresi i dettagli di consumo.

La squadra inglese del Mediterraneo.

Si telegrafano da Londra, 3, ore 22,30. Alla Camera dei comuni, discutendosi oggi sul bilancio navale, parecchi deputati sollevano la questione delle condizioni attuali della flotta inglese del Mediterraneo.

Lucas dichiara di comprendere che certe cose non si possono discutere in pubblico, ma il fatto del disaccordo fra gli ufficiali della flotta del Mediterraneo e l'ammiraglio solo gravi preoccupazioni.

Dixie dice che non è possibile di mantenere dei segreti sopra un tale argomento, onde è meglio discutere apertamente la questione. Tutti sanno che gli ufficiali della flotta inglese del Mediterraneo non sono tranquilli sulle condizioni delle navi. Il governo commette un gravissimo errore spendendo denaro per la difesa militare terrestre mentre la flotta è in difetto.

Arnold Foster, sottosegretario di Stato per la marina, risponde che i rapporti dell'ammiraglio avevano ricevuto l'ampia considerazione del governo. Dichiara che per ragioni pubbliche evidenti il governo non crede di dover fare delle dichiarazioni precise, ma sulla condizione della squadra del Mediterraneo, sulla distribuzione generale delle forze navali. La squadra del Mediterraneo sarà in ogni modo rifornita appena le nuove navi sono pronte. Ma ora non lo si potrebbe fare senza indebolire le altre squadre.

Liberali e imperialisti inglesi.

Si telegrafano da Londra, 3, ore 11. Bismarck ha rifiutato di accettare la lettera di Aquino come una soluzione della questione sollevata al banchetto dei liberali imperialisti. Parlando ancora a Southampton egli usò espressioni gravissime: dichiarò che il partito lavorava a un momento estremamente critico. Ormai pare impossibile mantenere la unità, a causa dei persistenti intrighi di alcuni uomini i quali, mossi dalla gelosia e dall'antipatia personale, cercano di approfittare di qualunque occasione per creare inaccessibili i dissi di esistenza. Ormai è tempo di farla con tali intrighi. Come capo del partito egli si appellò ai deputati liberali e magari a tutto l'Associazione liberali del paese, e domandò il loro appoggio per sopprimere il disordine e ridare l'unità al grande partito storico a cui appartengono.

La situazione a Pechino.

Si telegrafano da Londra, 3, ore 10. A Pechino le armi della città occupate dagli inglesi e dai giapponesi furono formalmente restituite alle autorità cinesi ieri. Le truppe italiane, francesi e tedesche rimangono ancora occupate dalle truppe.

Un libro giallo sulla Cina.

Parigi, 3 (Stefani). — Il libro giallo sugli affari cinesi, distribuito oggi, contiene documenti dal 18 ottobre 1900 al 12 giugno 1901, concernenti la condotta delle truppe francesi, che fu altamente apprezzata dalle autorità e dalla popolazione cinese. Gli ultimi documenti riguardano la questione delle indennità.

La legge sulle pensioni in Francia.

Si telegrafano da Parigi, 3, ore 8,30. Sull'ordine della seduta, l'ordine del giorno di Millaud, la Camera decise che il governo dovrà consultare le Associazioni operaie e i Sindacati patronali sopra la legge delle pensioni operaie. D'altronde, votato l'articolo primo, la discussione si riprenderà in autunno, richiedendo al Parlamento probabilmente sabato.

Agitazione contro la legge sulle Associazioni.

Si telegrafano da Parigi, 3, ore 8,30. Si fanno a S. Simeone di trovisi, sindacati della Unione federale per difendere gli interessi materiali dei dalla legge sulle Associazioni, si fanno una prima riunione di ottocento commercianti, presieduta da Leroy-Beaulieu, che decide di portare una protesta a tutti i poteri pubblici e di restare costituiti in vista delle elezioni.

Un ordine del Vaticano alle Congregazioni francesi.

Si telegrafano da Parigi, 3, ore 9,10. Maudsley da Roma che al Vaticano è stato deciso un vero colpo di scena, obbligando tutte le Congregazioni francesi non autorizzate, a chiedere l'autorizzazione. Diresamente interpellati da un inviato speciale del Vaticano, i gesuiti e i domenicani avevano già risposto che avrebbero obbedito.

Max Regis e le elezioni.

Si telegrafano da Parigi, 3, ore 9,10. Max Regis cominciò il suo discorso di inaugurazione di dimissionare. Lo scopo sarebbe di provocare elezioni municipali complementari, estendendo altri leggi vacanti.

Algeri, 3 (Stefani). — Max Regis si è dimesso definitivamente da sindaco.

La fotografia trascendentale

Ogni giorno che passa, la fotografia, con o senza obiettivo, ci apporta qualche novità. Chi avrebbe sospettato che la scoperta del primo procedimento per fissare su una lastra di argento l'immagine in chiaro-oscuro degli oggetti che ci circondano, e che vedremo avrebbe segnato non solo il primo passo verso una era di mirabili applicazioni, ma sarebbe pur stato il primo gradino che oggi ci ha condotti a conoscere cose di cui non sospettavamo neanche l'esistenza, e che noi non potremmo limitarci a contemplare, ma potremmo partecipare?

Ad esempio, una volta si conoscevano soltanto le stelle che si vedono ad occhio nudo o col mezzo dei cannocchiali. Oggi si sa che frammento a quelle miriadi di mondi che si agitano negli strumenti più perfezionati che possediamo, agitando altri miriadi di mondi, che non sono fatti per nostri occhi, siccome la loro luce — e luce potente — che noi non possiamo vedere, ma che noi non possiamo immaginare d'aspetto... ecc., ecc.

Indubbiamente però la sorpresa maggiore che noi riceveremo sarebbe quella di veder popolare le vie e le nostre case da una massa di personaggi sconosciuti, oppure che magari già conosceremo un giorno, quando essi erano in vita. Il più bello sarebbe però l'accorgersi che questi personaggi dotati della facoltà di riflettere la luce non sono per nulla fatti come noi, o per lo meno non posseggono molti dei requisiti di sostanzialità che noi possediamo. Ad esempio, nulla ci impedirebbe di attraversare il loro corpo come se esso fosse vuoto.

Ma lasciamo le fantastiche cose che ci potrebbe essere o badiamo invece a ciò che è. Ciò che è, è a questo, che se crediamo a ciò che ci può mostrare in alcune condizioni la nostra fotografia, siamo di primo acchito condotti a sospettare l'esistenza intorno a noi di esseri invisibili che ci rassomigliano.

Vediamo dunque ciò che la nostra fotografia ci può mostrare.

La scoperta è vecchia. Data, cioè, dal 1861. Ma per chi non la conosce — e non è — è novissima.

Un certo Mummier, che esercitava il mestiere di incisore a Boston, frequentava il laboratorio fotografico di corso Stuart, dilatando nei principi dell'arte fotografica. Un giorno, trovandosi nell'atelier, pensò di farsi il proprio ritratto, e sviluppando la placca, scorse, sua grandissima sorpresa, una cosa che non gli era mai accaduta prima.

Primo pensiero del Mummier, che era talmente ignaro di fotografia spiritica, fu che l'immagine soprannaturale mostrava gli sulla placca prima dell'operazione. Tuttavia, osservando fatto ripetutamente da lui stesso e da altri fotografi esperti stabilirono che la costante comparsa di altre immagini accanto a quella di Mummier non poteva essere attribuita ad una causa qualsiasi di errore.

Mummier lasciò il botto l'arte dell'incisore per darsi a quella della fotografia. Egli fotografò decine e decine di persone, nel cui ritratto si scorgeva quasi sempre, accanto all'individuo fotografato, il fantasma più o meno trasparente, più o meno formato, di un parente morto della persona che si faceva fotografare. L'unica differenza nel modo operativo tenuto dal Mummier consisteva nel poggiare la mano sulla camera ancora durante la posa del soggetto.

Inutile aggiungere che se la cosa prodotta dalla *réclame* al Mummier, gli eccitò contro le ire di mezzo mondo.

Nell'aprile del 1869 il Mummier si arrese allo scacco e di fatto, a spese del pubblico a mezzo della fotografia spiritica che si ha luogo un'inchiesta rumormosa, i migliori fotografi di New York dichiararono che non conoscevano il metodo di Mummier.

Poi molti testimoni dichiararono di aver riconosciuto i loro defunti nelle fotografie fatte dal Mummier, alcuni, anzi, aggiungendo persino che i parenti da loro riconosciuti nelle fotografie del Mummier, non erano mai stati fotografati in vita. Il Mummier fu prosciolto, non solo, ma anzi da una ingenua riconoscenza.

L'Akashoff, che nel suo *Anima e spirito* particolarmente espone questa esperienza, ci dà qualche riproduzione fotografica, nelle quali si scorge, oltre al soggetto fotografato, un'altra persona, il più delle volte vaporetta e semitrasparente, ma abbastanza una reale obiettività.

Akashoff stesso, nella sua opera capitale ora citata, descrive parecchi altri casi costituiti da lui diligentemente studiati e documentati. Anzi, dice che più sarebbe possibile rinviare caratteri scientifici alla prova che egli da noi singoli casi riferiti. Accanto ad un caso che ha un valore singolare sia per il metodo seguito, sia per la persona che ha eseguito le esperienze. Lo sperimentatore era il dott. N. Wagner, professore di zoologia all'Università di Pietroburgo. Il metodo seguito fu di usare, oltre le indispensabili precauzioni, una macchina stereoscopica. E' utile ancora sapere che le lastre di vetro tolte a quest'uso erano volte per volta comandate al vetrino (si era al tempo della collodina), siccome il dott. Wagner possiede











